



FILM TIPP

AMMONITE
UK 2020, 117 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Francis Lee, Drehbuch: Francis Lee, Besetzung: Kate Winslet, Saoirse Ronan, Kamera: Stéphane Fontaine

England Mitte des 19. Jahrhunderts: Resigniert von der männlich-dominierten Wissenschaftswelt Londons hat sich die einst gefeierte Paläontologin Mary in ein Provinznest an der Küste im Südwesten Englands zurückgezogen. Dort hält sie sich und ihre von Krankheit gezeichnete Mutter mühsam mit dem Verkauf von Fossilien an Touristen über Wasser. Ein wohlhabender Kunde bittet sie, seine schwermütige junge Ehefrau Charlotte in Obhut zu nehmen, um seine Europareise ungestört fortsetzen zu können. Als Charlotte schwer erkrankt, muss Mary ihr die volle Aufmerksamkeit schenken. Einhergehend mit Charlottes Genesung, gewinnt auch Mary langsam die Lebensfreude zurück, und ihre schroffe Fassade beginnt zu bröckeln. Aus den für beide unerwarteten Glücksgefühlen entwickelt sich bald leidenschaftliche Begierde, die alle gesellschaftlichen Konventionen ins Wanken bringt und den Lebensweg beider Frauen unwiderruflich verändern wird. OSCAR-verdächtig!

AUF ALLES, WAS UNS GLÜCKLICH MACHT

IT 2020, 135 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Gabriele Muccino, Besetzung: Pierfrancesco Favino, Micaela Ramazzotti, Claudio Santamaria, Kim Rossi Stuart, Kamera: Eloi Moli

Facettenreich, glaubwürdig und emotional. Die Geschichte Italiens von den 1980ern bis heute. Giulio, Paolo und Riccardo haben große Träume, bald stößt Gemma, in die Paolo hoffnungslos verliebt ist, zu den Jungs. Fortan gehen die vier gemeinsam durch dick und dünn. Die Jahre vergehen, die Welt und Italien verändern sich. Die Wege der vier trennen sich, kreuzen und verflechten sich doch immer wieder. Und alle stehen sie eines Tages vor der Frage, was im Leben wirklich wichtig ist.

CINEMA ITALIANO
09.11. KINO GAUTING
IN ORIGINALSPRACHE MIT UNTERTITELN
EINFÜHRUNG DURCH AMBRA SORRENTINO

BERGMAN ISLAND

FR/DE/SW/BE 2020, 112 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Mia Hansen-Løve, Besetzung: Vicky Krieps, Tim Roth, Mia Wasikowska, Anders Danielsen Lie
Kamera: Denis Lenoir

Das Künstlerpaar Tony und Christine reist zur Bergman-Woche auf die sonnendurchflutete Kulisse der malerischen Insel Fårö. Inspiriert vom Geist der großen Regielegende wollen die beiden Filmemacher hier den Sommer verbringen und ihre neuen Drehbücher schreiben. Während Tony, bereits ein gefeierter Regisseur, schnell mit seiner Arbeit vorankommt, hadert die 25 Jahre jüngere Christine mit ihrer Geschichte. Ihre Zweifel belasten die Beziehung und Christine flüchtet sich mehr und mehr in ihr Drehbuch. Langsam beginnen die Grenzen zwischen Realität und Fiktion zu verschwimmen.



CRY MACHO

US 2021, 104 Min., FSK ab 12 Jahren, OmU
Regie: Clint Eastwood, Besetzung: Clint Eastwood, Dwight Yoakam, Fernanda Urrejola, Alexandra Ruddy, Kamera: Ben Davies

Der abgehalfterte Ex-Rodeo-Star und Pferdetrainer Mike Milo wird von seinem schmierigen Ex-Boss Howard überredet, nach Mexiko zu reisen, um dort dessen Teenager-Sohn Rafael, der in Schwierigkeiten stecken soll, zu finden und nach Hause zu bringen. Doch auf der Heimreise in die USA freunden sich die beiden an und Mike versucht, Rafael beizubringen, dass ein Mann keineswegs ein harter Kerl und Macho sein muss

DIE BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS FELIX KRULL

DE 2020, 117 Min., FSK ab 12 J., Regie: Detlev Buck, Besetzung: Jannis Niewöhner, David Kross, Liv Lisa Fries, Joachim Król

Eine neue Version der Geschichte von Thomas Mann. Felix Krull erhält die Gelegenheit, in einem Pariser Luxushotel als Liftboy zu arbeiten. Im Hotel kommt ihm seine Anpassungsgabe zugute und er steigt in rasender Geschwindigkeit zum Oberkellner auf. Vor allem die weiblichen Gäste bekommen nicht genug von ihm. Der gesellschaftliche Aufstieg ist möglich.

DIE GESCHICHTE MEINER FRAU

DE/FR/IT/UG 2021, 169 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Ildiko Enyedí, Besetzung: Gijs Naber, Léa Seydoux, Lara Mandoki, Kamera: Marcell Rév

In Ildiko Enyedis Adaption des gleichnamigen Romans von Milán Füst wird von einer schicksalhaften Liebe in den 1920er-Jahren erzählt. Der hartgesottene niederländische Schiffskapitän Jakob Störr schließt in einem Café mit einem Freund die Wette ab, dass er die erste Frau heiraten würde, die das Lokal betritt. Was im Übermut des Rausches vereinbart wurde, wird zu einem dramatischen Wendepunkt in Störrs Leben, als nichtsahnend die Französin Lizzy zur Tür hereintritt. Die beiden heiraten und ziehen nach Paris, doch immer, wenn Störr mehrere Monate zur See fährt, beginnt die Ehe versucht ihn zu zerfressen. Und so versucht er verzweifelt, Lizzy an sich zu binden.

ES IST NUR EINE PHASE, HASE

DE 2021, 105 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Florian Gallenberger, Besetzung: Christoph Maria Herbst, Christiane Paul, Jürgen Vogel

Paul ist ein gefeierter Autor und Emilia eine Synchronsprecherin. Sie haben drei Kinder, doch nach einem One-Night-Stand will Emilia eine Beziehungspause und Paul verfällt in eine Sinneskrise. Bei einer Geburtstagsfeier einer gemeinsamen Freundin kommt es zu ungewöhnlichen Aufeinandertreffen des einstmaligen glücklichen Paares. Bevor jedoch die Scheidung im Raum steht, haben die Kinder noch ein Wörtchen mitzureden.



CONTRA

DE 2020, 103 Min., FSK ab 12 Jahren, Regie: Sönke Wortmann, Drehbuch: Doron Wisotzky, Besetzung: Niliam Farooq, Christoph Maria Herbst, Kamera: Holly Fink

Professor Pohl genießt mit seiner ungehobelten Art nicht gerade den besten Ruf an der Universität. Zu allem Überfluss lässt sich der Jurist zu rassistischen Bemerkungen gegenüber Studentin Naima hinreißen, als diese zu spät zu seiner Vorlesung erscheint. Blöd nur, dass ein Video seines verbalen Ausfalls im Internet schnell die Runde macht und Universitätspräsident Lambrecht auf den Plan ruft. Doch Pohl wird nicht vor die Tür gesetzt, sondern soll Naima dabei helfen, sich auf einen wichtigen Debattierwettbewerb vorzubereiten. Der Dozent und die Studentin könnten unterschiedlicher nicht sein und müssen plötzlich als Team zusammenarbeiten.

ETERNALS

US 2021, 156 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Chloé Zhao, Besetzung: Angelina Jolie, Kit Joli Fukunaga, Besetzung: Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ben Whishaw, Ralph Fiennes

Seit Tausenden von Jahren leben die ursprünglich außerirdischen Eternals auf der Erde. Als Menschen getarnt haben sie den Auftrag, die Erde vor den bösen Deviants zu beschützen. Ajak ist die Anführerin der zehnköpfigen Eternals-Gruppe. Mit ihrer stoischen Art und ihren Fähigkeiten zur Selbstheilung ist sie wie eine Mutter für die anderen und bildet die Brücke zwischen den Eternals und ihren Erschaffern, den Celestials. Zur Gruppe gehören auch die Kriegerin Thena, die Waffen per Zauberkraft erschaffen kann, und der mächtige Ikaris, der seit 7.000 Jahren eine On-Off-Beziehung mit seiner Eternals-Kollegin Sersi führt. Als Thanos die Hälfte aller Lebewesen des Universums auslöscht, haben die Eternals nicht eingegriffen. Nun aber wird es Zeit.

JAMES BOND KEINE ZEIT ZU STERBEN

US/GB 2019, 163 Min., FSK ab 12 J., Regie: Cary Joji Fukunaga, Besetzung: Daniel Craig, Rami Malek, Léa Seydoux, Ben Whishaw, Ralph Fiennes

James Bonds alter Freund, CIA-Agent Felix Leiter braucht seine Hilfe, um einen entführten Wissenschaftler zu retten. Die Mission erweist sich jedoch als ziemlich heimtückisch. Zuerst scheint Spectre dahinter zu stecken und dann ein mysteriöser Safin, der über gefährliche neue Technologie verfügt. Ein letztes Mal stellt sich Bond seinen Widersachern.

MINARI

US 2020, 115 Min., FSK ab 6 Jahren
Regie: Lee Isaac Chung, mit Steven Yeun, Han Ye-ri, Will Patton, OSCAR 2021

Jacob zieht mit seiner Familie auf eine kleine Farm in Arkansas und will dort seinen ganz persönlichen amerikanischen Traum verwirklichen. Es braucht aber die Großmutter, um für alle eine gemeinsame Zukunft zu ebnen.

ONLINE FÜR ANFÄNGER

FR 2020, 110 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie: Benoît Delépine, Gustave Kervern, Besetzung: Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero, Kamera: Hugues Poulain

In einer Provinzvorstadt sind drei Nachbar*innen mit den Auswirkungen der schönen neuen Social-Media-Welt konfrontiert. Marie, die von den Familienbeihilfen ihres Gatten lebt, hat Angst, wegen eines Sextapes den Respekt ihres Sohnes zu verlieren. Bertrand kann bei Werbeanrufen nicht Nein sagen und kämpft um das Wohl seiner Tochter, die im Internet gemobbt wird. Christine steht durch ihre TV-Serien-Abhängigkeit vor dem Nichts und fragt sich, warum ihre Bewertung als Über-Fahrerin nicht steigt. Christine steht durch ihre TV-Serien-Abhängigkeit vor dem Nichts und fragt sich, warum ihre Bewertung als Über-Fahrerin nicht steigt. Die drei Einzelkämpfer*innen sind unfähig, allein eine Lösung für ihre Probleme zu finden, bis sie sich zusammen tun und den Tech-Giganten den Kampf ansagen.

SCHACHNOVELLE

DE/AT 2021, 102 Min., FSK ab 12 J., Regie: Philipp Stölzl, Besetzung: Oliver Masucci, Albrecht Schuch, Birgit Minichmayr, Kamera: Thomas W. Kiennast

Verfilmung der gleichnamigen Novelle von Stefan Zweig, die erstmals 1941 erschien. Der durch schlimme Folter gezeichnete Dr. Bartok trifft auf einem Ozeandampfer seinen Peiniger wieder in Gestalt eines Schachweltmeisters.

SUPERNOVA

GB 2020, 94 Min., FSK ab 12 Jahren
Regie und Drehbuch: Harry Macqueen, Besetzung: Colin Firth, Stanley Tucci, Kamera: Dick Pope

Zwanzig Jahre sind Sam und Tusker schon ein Paar und ihre Liebe ist lebendig wie am ersten Tag. Bei Tusker wird jedoch eine frühzeitige Demenz diagnostiziert und Sam beschließt, seine erfolgreiche Karriere als Pianist aufzugeben, um ganz für seinen Partner da sein zu können. In ihrem alten Wohnmobil brechen sie zu einer Reise auf, um Freunde, Familie und wichtige Orte ihrer Vergangenheit zu besuchen. Doch was bedeutet es, einander zu lieben im Angesicht einer unheilbaren Krankheit.

AB 09.12.2021

WIEDER LIVE VON DER ROYAL OPERA LONDON BALLETT & OPER

THE FATHER

UK 2020, 98 Min., FSK ab 6 J., Regie: Florian Zeller, Besetzung: Anthony Hopkins, Olivia Colman, Imogen Poots, Kamera: Ben Smithard

Ein Meisterwerk über die Demenz - von innen heraus betrachtet. Anthony leidet unter der Krankheit in fortgeschrittenem Stadium. Helfen lassen will er sich nicht, auch wenn dies bitter nötig wäre. Da Anthony immer häufiger als Über-Fahrerin nicht steigt. Die drei Einzelkämpfer*innen sind unfähig, allein eine Lösung für ihre Probleme zu finden, bis sie sich zusammen tun und den Tech-Giganten den Kampf ansagen.

DOK. BREITWAND

ATOMKRAFT FOREVER

DE 2020, 94 Min., Regie: Carsten Rau

Das letzte Atomkraftwerk wird in deutschland abgeschaltet, weil die Erfahrung von Fukushima gezeigt hat, dass das Risiko zu hoch ist und die Technik nicht beherrschbar. Doch die Lagerung zigtausender Tonnen radioaktiven Mülls ist weiter völlig unklar. Und die europäischen Nachbarn halten weiter an der vermeintlich sauberen Kernenergie fest: Von 27 EU-Staaten betreiben 13 Atomkraftwerke – und der Ausbau geht weiter. Ein genauer und nüchterner Blick auf das Thema Atomkraft.

DEAR FUTURE CHILDREN

DE/AT/GB 2021, 89 Min., FSK ab 12 J., Regie: Franz Böhm, Besetzung: Pepper, Hilda, Rayen
Kamera: Friedemann Leis

GEWINNER KINO & KLIMA AWARD 2021

Drei Länder, drei Konflikte, drei Frauen und ein ziemlich ähnliches Schicksal: Tränengas und Gummigeschosse, Wasserwerfer und tödliche Dürre, Regierungen, die nicht zuhören wollen und eine junge Generation, die zu recht wütend ist. Doch sie haben nicht vor aufzugeben: weder Hilda, die in Uganda für die Zukunft unserer Umwelt kämpft, noch Rayen oder Pepper, die in Santiago de Chile und Hongkong für mehr soziale Gerechtigkeit und Demokratie auf die Straßen gehen. Sie kämpfen weiter. Für ihre und unsere zukünftigen Kinder.

VORSCHAU

ATOMKRAFT FOREVER

STARNBERG 31.10. + 2.11.

DEAR FUTURE CHILDREN

GAUTING 07. + 09.11., SEEFELD 14. + 16.11., STARNBERG 21. + 23.11.

GUNDA

GAUTING 14. + 16.11., SEEFELD 21. + 23.11., STARNBERG 28. + 30.11.

IN DEN UFFIZIEN

GAUTING 28. + 30.11., SEEFELD 05. + 07.12., STARNBERG 12. + 14.12.

LIONHEARTED - VOLL AUS DER DECKUNG

SEEFELD 07. + 09.11.

TAGEBUCH EINER BIENE

GAUTING 07. + 09.11., SEEFELD 14. + 16.11., STARNBERG 21. + 23.11.

TRÄUM WEITER - SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG

STARNBERG 31.10. + 2.11.

WALCHENSEE FOREVER

SEEFELD 31.10. + 2.11., GAUTING 7. + 9.11.

WAS VON DER LÜGE BLEIBT

GAUTING 21. + 23.11., SEEFELD 28. + 30.11., STARNBERG 5. + 7.12.

WHO'S AFRAID OF ALICE MILLER

GAUTING 14. + 16.11., SEEFELD 21. + 23.11., STARNBERG 28. + 30.11.

DER WILDE WALD

DE 2021, 90 Min., FSK ab 6 J., Regie: Lisa Eder
Besetzung: Prof. Diana Six, Dr. Christina Pinsdorf, Dr. Franz Leibl, u.a. Kamera: Tobias Corts, Heiko Knauer, Dietmar Nil, Robin Jähne

Zusammen mit dem benachbarten tschechischen Nationalpark Šumava ist der Bayerische Wald heute das größte Waldschutzgebiet in ganz Mitteleuropa. Das unwirsigste Areal dient unzähligen Tier- und Pflanzenarten als „Arche Noah“, zugleich nutzen Menschen das Gebiet als Erholungsgebiet. Mitten im dichtbesiedelten Europa erobert sich die Natur ihren Lebensraum zurück. Eine Landschaft, die sich ohne Einfluss des Menschen entwickeln darf.

DIE UNBEUGSAMEN

DE 2019, 99 Min., FSK ab 6 J. Regie: Torsten Körner, Besetzung: Renate Schmidt, Ursula Männle und vielen weiteren ehemaligen PolitikerInnen

Die Geschichte der Frauen in der Bonner Republik, die sich ihre Beteiligung an den demokratischen Entscheidungsprozessen gegen erfolgsbessene und amtrunkene Männer wie echte Pionierinnen buchstäblich erkämpfen mussten. Unerschrocken, ehrgeizig und mit unendlicher Geduld verfolgten sie ihren Weg und trotzten Vorurteilen und sexueller Diskriminierung.

HERR BACHMANN UND SEINE KLASSE

DE 2021, 217 Min., FSK ab 0 J., Regie: Maria Speth, Besetzung: Dieter Bachmann, Schüler der Klasse 6 b und 6 f, Kamera: Reinhold Vorschneider

Es ist möglich! Wenn Kinder auf einen Pädagogen mit Geduld und großer emotionaler Intelligenz treffen, können Konflikte mit Worten gelöst und John Lennons Imagine Wirklichkeit werden. Herr Bachmann will bei den 6. Klassen die Neugier auf ganz unterschiedliche Beschäftigungsfelder, Themen, Kulturen und Lebensentwürfe wecken - und er schafft es.

LIONHEARTED - AUS DER DECKUNG

DE 2019, 90 Min., FSK ab 12 J., Regie: Antje Drinnenberg, Besetzung: Ali Cukur, Abu Fela, Raschad Pekpassi, Kamera: Jannis Willbold

Ali ist nicht nur Boxtrainer beim TSV 1860 München, sondern Vaterfigur und Ansprechpartner in sämtlichen Lebenslagen. Bei Ali können die jungen Menschen für eine Weile in einen geschützten Raum eintauchen. Konfrontiert auf einer Reise mit den harten Bedingungen der ghanaischen Boxer beginnen die Jugendlichen ihr Leben in Deutschland aus einem neuen Blickwinkel zu betrachten.

OTTOLENGHI UND DIE VERSUCHUNG VON VERSAILLES

US 2020, 75 Min., FSK ab 0 J., Regie: Laura Gabbert, Besetzung: Yotam Ottolenghi, Dominique Ansel, Ghaya Oliveira, Dinara Kasko, Sam Bompas

Yotam Ottolenghi ist der Star in der Szene. Für eine Ausstellung zu Versailles im berühmten Metropolitan Museum of Art in New York bekommt Ottolenghi den Auftrag, ein extravagantes Dessert-Buffet ganz im Sinne des Nachkrieg, 68er-Rebellion, Auswanderungsgedanken, Tod, Neuaufbruch und familiärer Zusammenhalt. FSFF 2020 Publikumspreis.

TAGEBUCH EINER BIENE

DE 2020, 92 Min., FSK ab 0 J., Regie: Dennis Wells, Besetzung: Anna Thalbach, Nelie Thalbach (Stimmen), Kamera: Brian McClatchy

Die Bedeutung von Bienen als Bestäuber für Biodiversität und Ernährungssicherheit ist elementar für die Menschheit. Die Generalversammlung der Vereinten Nationen hat den 20. Mai als Weltbienentag ausgerufen und unterstreicht damit die Erkenntnis über den Rückgang der weltweiten Bienenpopulation und den dringenden Schutz der Bienen.

TRÄUM WEITER - SEHNSUCHT NACH VERÄNDERUNG

DE 2020, 90 Min., FSK ab 0 J., Regie: Valentin Thurn, Besetzung: Karl-Heinrich von Glabenz, Joy Lohmann, u.a., Kamera: Gerardo Milsztain

Fünf Menschen, die nach Alternativen suchen – für sich selbst, aber auch für die Gesellschaft. So verschieden ihre Ideen von einem anderen Leben auch sein mögen, so sehr verbindet sie ein gemeinsamer Ausgangspunkt: ein Traum, der sich erst tief im Inneren entwickelt und dann immer weiter nach Außen drängt. Aber warum schaffen gerade sie es, ihre Träume ernst zu nehmen und an ihre Realisierung zu glauben?

WALCHENSEE FOREVER

DE 2020, 110 Min., FSK ab 6 J., Regie: Janna Ji Wonders, Besetzung: Norma Werner, Anna Werner, Frauke Werner, Janna Ji Wonders

Was ist Heimat? Wie sehr prägt die eigene Herkunft? Was zählt am Ende wirklich? Die Geschichte der Frauen einer Gastwirtsfamilie, über ein Jahrhundert hinweg erzählt, vom Nachkrieg, 68er-Rebellion, Auswanderungsgedanken, Tod, Neuaufbruch und familiärer Zusammenhalt. FSFF 2020 Publikumspreis.



TAGEBUCH EINER BIENE

JEDEN SONNTAG + DIENSTAGABEND